

La factoría cultural acoge este miércoles la presentación de proyectos de cultura colaborativa

Sevilla Directo - 18/06/2018



También el ICAS ha firmado un convenio con el Área de Coordinación de Distritos para la cesión de espacios en los centros cívicos para proyectos de residencias artísticas.

El delegado de Hábitat Urbano, Cultura y Turismo, **Antonio Muñoz**, ha presentado hoy las iniciativas puestas en marcha por el **Ayuntamiento de Sevilla**, a través del **Instituto de la Cultura y las Artes de Sevilla (ICAS)** para llevar la agenda cultural a los barrios. “Durante este mandato hemos venido relanzando la programación cultural en la ciudad con un objetivo claro: que la cultura salga a la calle y llegue a todos los barrios de la ciudad, pero este año 2018-2019 vamos a reforzar aún más esta línea a través de tres programas de trabajo: programación en barrios, un programa de apoyo a la creación artística y proyectos de cultura colaborativa”, ha explicado Muñoz.

En lo que se refiere a la programación en barrios, el delegado ha recordado la [celebración del Día de la Música este jueves, 21 de junio](#). A ello se suma la [programación prevista para la celebración del Mes de la Diversidad Sexual](#). Por su parte, la Delegación de Igualdad, Juventud y Relaciones con la Comunidad Universitaria continuará todo este mes de junio con los **conciertos In Green**, siete espectáculos musicales en los parques los viernes de junio y septiembre.

Otra de las propuestas que ya se ha iniciado pero que se seguirá desarrollando es Calle Cultura, una iniciativa que busca llevar cultura de calidad a los barrios a través de micropeatonalizaciones de calles con un especial protagonismo en cada barrio. En 2017 se hicieron dos ediciones: una en el eje Setas-Plaza del Duque y otra en Calle Betis (Triana). En 2018 se ha realizado una edición en Afán de Rivera (Cerro-Amate) y está previsto realizar otras ediciones en Macarena y de nuevo Setas-Plaza del Duque, ha anunciado Muñoz.

El segundo programa de trabajo es el de **apoyo a la creación artística**. En este contexto, el ICAS ha firmado un **convenio con el Área de Coordinación de Distritos y Participación Ciudadana para la cesión de uso de espacios en los centros cívicos** municipales para proyectos de residencias artísticas.

Los proyectos de residencias artísticas que serán alojados en dichos espacios provendrán preferentemente del banco de proyectos del ICAS y de otras convocatorias o propuestas del ICAS y del Área de Participación Ciudadana, ha apuntado Muñoz.

En tercer lugar, Muñoz ha explicado los **proyectos de cultura colaborativa**, acompañado por algunos de los creadores y artistas que protagonizan este trabajo, como **María González**, de Mes de Danza, **Álex Peña**, creador de los dispensadores Peer to Peer, y **Sergio Rodríguez**, de Nomad Garden. “Esta línea de trabajo se centra impulsar y apoyar procesos creativos participativos desde estrategias de mediación cultural, e implica que el ICAS como agente público mantiene una actitud proactiva y de escucha activa al mismo tiempo. Esto quiere decir que hay proyectos que surgen directamente del ICAS y otros que el ICAS apoya y que han sido iniciados o propuestos por otros agentes”. Los proyectos deben haber surgido de un trabajo previo en el que “se han detectado movimientos sociales y culturales en una determinada dirección”, ha señalado Muñoz, y deben realizarse en colaboración con agentes públicos o privados de cada territorio. “Se pretende así generar líneas de actuación más específicas y adaptadas a cada población, y además, el desarrollo de metodologías que contribuyan a la consolidación de dichos procesos participativos en los territorios de trabajo originales o en otros de características similares, para que puedan estos a su vez generar contenidos de forma autónoma”, ha añadido.

En este contexto, ha anunciado que el próximo 20 de junio se celebrará la **Fiesta de la Cultura Colaborativa en la Factoría Cultura del Polígono Sur**, con el objetivo de hacer repaso, análisis y sobre todo celebración, de los proyectos que desde distintas organizaciones y entidades se están desarrollando en los barrios de Sevilla con distintas formas de participación de los vecinos. Los objetivos son reflexionar sobre la incidencia y las metodologías de proyectos “muy dispares” que provienen de iniciativas privadas y público-privadas y que conforman un “mosaico heterogéneo de trabajo participativo en los barrios”. Poner en común de los proyectos, hacer una evaluación, buscar puntos de conexión entre proyectos y hacer prospecciones de futuro; visibilizar ese trabajo que no forma parte de las programaciones de los programas y espacios más mediáticos; celebrar los proyectos y a los vecinos que han participado en ellos, invitándoles a una fiesta en la que son los protagonistas, y relacionar a los vecinos de los distintos barrios entre sí, y a los organizadores de los distintos proyectos entre sí.

Después de la fiesta, y una vez que se han puesto en común los proyectos, se celebrarán unas jornadas técnicas para poner en común las metodologías de los distintos proyectos, las dificultades que plantean, evaluar resultados y hacer una propuesta de futuro.

Muñoz ha desgranado los proyectos por los que el Ayuntamiento, a través del ICAS, apostará este 2018-2019. Entre ellos, se encuentra **Luces de Barrio**, que ha llegado ya a varios distritos, surge dentro del programa Alumbra, y que en 2017-2018 ha celebrado su tercera edición. A ello se suma **Bailar mi barrio/Mi cole baila**, que se ha realizado en San Pablo, Norte, Los Remedios, Cerro Amate, Norte, Triana y que está previsto que llegue al resto de distritos en los próximos años.