

Triana lleva dos años reclamando para el barrio el solar de la Cava

Los vecinos no entienden «por qué no se dan los pasos necesarios», como cambio de uso o permuta, para evitar la venta de la parcela de Pagés del Corro

MANUEL J. FERNÁNDEZ /



La parcela del antiguo cuartel de la Guardia Civil se encuentra en la calle Pagés del Corro, 41. / El Correo TV

La pancarta *La memoria de Triana no se vende* languidece en la parte superior del muro. No así la reivindicación ciudadana de recuperar para el barrio el solar del antiguo Cuartel de la Cava. «No vamos a cejar en nuestro empeño de remediar lo que se ha hecho mal, de defender lo que es justo y de reivindicar que sea devuelto lo que pertenece a los vecinos de Triana», insiste la asociación vecinal Triana Norte en el último escrito enviado hace más de un mes al delegado municipal de Hábitat Urbano, Antonio Muñoz.

El terreno, localizado en el número 41 de Pagés del Corro, es propiedad del Ministerio de Hacienda y Administraciones Públicas. En los últimos meses ha salido dos veces a subasta pero, «por suerte para el barrio, nadie ha optado para hacerse con él». Los vecinos explican que llevan dos años de «pelea» y «reuniones con todos los actores y grupos de interés» para que esta parcela, también conocida como Cava Vieja, «sea devuelta» a la comunidad del barrio. «Las asociaciones del barrio, apoyan nuestra reivindicación; los partidos políticos, también se muestran a favor; los miembros del pleno municipal del distrito, han aprobado siempre la propuesta; en el pleno del Ayuntamiento, todos los partidos se han manifestado de acuerdo; los diputados número uno y dos del PSOE en el Parlamento, igualmente se han manifestado a favor... Todos están de acuerdo pero... ¿qué pasa?», asegura la presidenta vecinal, Pilar González, que lamenta que «pasen los meses, todos den la razón... pero el solar sigue estando en manos del Estado».

Ante la falta de noticias, el pasado 17 de mayo enviaron un escrito al responsable de Hábitat Urbano, quien, según recuerdan, les dio la razón en la reunión que mantuvieron en enero. «¿Por qué no se dan los pasos necesarios para solucionar el problema?, ¿por qué el Ayuntamiento no cambia el uso de dicho solar, o intenta permuta, o hace algo que demuestre que está por la recuperación del solar para nuestra ciudad? Pues no tenemos respuesta», exponen los vecinos, que temen que detrás de esta demora estén «intereses especulativos» con la idea de construir «un magnífico espacio, posiblemente de viviendas ¿de alto standing como la parcelas contiguas?».

La asociación vecinal Triana Norte apela a la administración pública –en este caso el Ayuntamiento– para rescatar este solar y «en un futuro transformarlo en un espacio cultural, del que Triana es absolutamente deficitaria». Proponen un nuevo concepto cultural «versátil, huidizo de tópicos y estereotipos».

La **pancarta La memoria de Triana** no se vende languidece en la parte superior del muro. **No así la reivindicación ciudadana de recuperar** para el barrio el solar del **antiguo Cuartel de la Cava**. «No vamos a cejar en nuestro empeño de remediar lo que se ha hecho mal, de defender lo que es justo y de reivindicar que sea devuelto lo que pertenece a los vecinos de Triana», insiste la **asociación vecinal Triana Norte** en el último escrito enviado hace más de un mes al delegado municipal de **Hábitat Urbano, Antonio Muñoz**.

El terreno, localizado en el **número 41 de Pagés del Corro**, es propiedad del Ministerio de Hacienda y Administraciones Públicas. En los últimos meses ha salido dos veces a subasta pero, «por suerte para el barrio, nadie ha optado para hacerse con él». Los vecinos explican que llevan **dos años de «pelea» y «reuniones con todos los actores y grupos de interés»** para que esta parcela, también conocida como **Cava Vieja**, «sea devuelta» a la comunidad del barrio. «**Las asociaciones del barrio, apoyan nuestra reivindicación; los partidos políticos, también se muestran a favor; los miembros del pleno municipal del distrito**, han aprobado siempre la propuesta; en el pleno del Ayuntamiento, todos los partidos se han manifestado de acuerdo; los diputados número uno y dos del PSOE en el Parlamento, igualmente se han manifestado a favor... Todos están de acuerdo pero... ¿qué pasa?», asegura la presidenta vecinal, Pilar González, que lamenta que «**pasen los meses, todos den la razón... pero el solar sigue estando en manos del Estado**».

Ante la falta de noticias, el pasado 17 de mayo enviaron un escrito al responsable de Hábitat Urbano, quien, según recuerdan, les dio la razón en la reunión que mantuvieron en enero. «**¿Por qué no se dan los pasos necesarios para solucionar el problema?, ¿por qué el Ayuntamiento no cambia el uso de dicho solar, o intenta permuta, o hace algo que demuestre que está por la recuperación del solar para nuestra ciudad? Pues no tenemos respuesta**», exponen los vecinos, que temen que detrás de esta demora estén «intereses especulativos» con la idea de construir «un magnífico espacio, posiblemente de viviendas ¿de alto standing como la parcelas contiguas?».

La asociación vecinal Triana Norte apela a la administración pública –en este caso el Ayuntamiento– para rescatar este solar y «**en un futuro transformarlo en un espacio cultural, del que Triana es absolutamente deficitaria**». Proponen un nuevo concepto cultural «versátil, huidizo de tópicos y estereotipos». ~

Para un bache y dos pivotes no hace falta junta municipal»

MANUEL J. FERNÁNDEZ /



La nueva presidenta de Triana Norte, Pilar González, posa en el tramo peatonal de San Jacinto. / El Correo TV

San Jacinto y ahora Betis... el barrio sigue ganando espacios para el disfrute del peatón.

—Hay que recordar que San Jacinto fue una propuesta nuestra y, sinceramente, creemos que ha sido un avance importante porque se ha convertido en la plaza mayor del barrio. Estamos convencidos de que Betis también será positivo. No olvidemos que nosotros tenemos pedido la peatonalización de todo el casco histórico de Triana: Altozano, Pureza, Santa Ana y un tramo más de San Jacinto, el que va de Pagés de Corro a la calle Esperanza de Triana.

—¿Convencidos de las bondades de la eliminación del tráfico rodado?

—La verdad es que, si se aplica bien, es muy positivo para todos. El problema es cuando no se controla el número de veladores y se incumplen las ordenanzas. Pero más que peatonalizaciones, nosotros queremos que el Ayuntamiento realice un plan integral de movilidad para todo el barrio.

—En el ecuador del mandato y a punto de finalizar un nuevo curso, ¿qué balance hace de la gestión del PSOE en el distrito?

—De regular a mal porque no se hace todo lo que se aprueba en la junta municipal del distrito. Nos preocupamos de redactar y presentar propuestas y al final sí, sí a todo pero no se ejecuta nada. Así que tal como está la cosa, para arreglar un bache y reponer dos pivotes no hace falta convocarnos a todos cada mes.

—¿Qué propuestas urgentes se han aprobado en el último año y no se han hecho?

—Sin ir más lejos, el tema de los jardines de Termancia. Llevamos todo un año esperando que se vuelva a abrir la segunda puerta, como piden los vecinos. Se ha presentado varias veces a la junta municipal del distrito, incluso a través de otros grupos políticos, pero no se ha hecho nada. La puerta sigue cerrada aún.

—Bueno, sí se ha instalado la barandilla en la calle Betis...

—Sí, es lo único que se ha hecho y después de que haya tenido que morir una muchacha. Cuando desde hace tiempo veníamos denunciando este problema: se aprobaba en los plenos del distrito pero no se hacía nada al respecto.

—¿Qué otras cuestiones han presentado recientemente a la junta municipal del distrito?

—Hemos propuesto la recuperación del antiguo cine de verano Avenida en el solar municipal que hay actualmente junto al conjunto Galia Triana, en la calle Nuestro Padre Jesús de la O, entre Pagés del Corro y Alfarería. En los años 70 el barrio llegó a tener más de cinco cines de verano. Se propuso, se aprobó pero como dicen que no hay presupuesto... Haría falta una inversión baja, ya que reúne todas las condiciones para albergar esta infraestructura cultural.